LES GRANDS PRINCIPES DU DESIGN FICTION

ouverture vers

LA DÉCARBONATION À 2040

DECOUVRIR LE DESIGN FICTION

École des Ponts ParisTech
d.school Paris

PINK INNOV'

PARTIE 1 : LE FUTUR EST DÉJÀ DANS LE PRÉSENT
Les signaux faibles

PARTIE 2 : UN FUTUR PAS SI LINÉAIRE
Construire des scénarios

PARTIE 3 : CRÉER LE FUTUR
Oser les futurs possibles

CONCLUSION
Discussion

ZONE DE DESSIN : UN MONDE DÉCARBONNÉ ÇA RESSEMBLE À QUOI ?

PARTIE 1
LES SIGNAUX FAIBLES

DÉFINITION

IGOR ANSOFF

"Une information , de
faible intensité, pouvant être
- d'une
ou de majeurs".

NOTES

VOTRE AXE DE RECHERCHE

- **Le journaliste** : vous fouillez la toile à la recherche d'affaires et de scandales croustillants
- **L'économiste** : chiffres clés, loi en vigueur, vous êtes fan de l'INSEE
- **Le futuriste** : quelles sont les dernières technologies et innovations se rapportant à votre sujet ?
- **L'artiste** : comment l'art et la pop culture représentent-ils votre sujet ? Quelles œuvres emblématiques ?

VOS TROUVAILLES

PARTIE 2
LES SCNÉNARIOS

DÉFINITION

Une "wild card" est

TROUVEZ 3 WILD CARDS QUI POURRAIENT PERTURBER VOTRE ACTIVITÉ

1

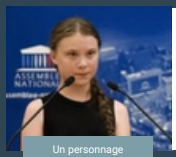
2

3

TROUVEZ 3 WILD CARDS QUI POURRAIENT PERTURBER VOTRE ACTIVITÉ

Un évènement déclencheur

Une innovation



Un personnage emblématique

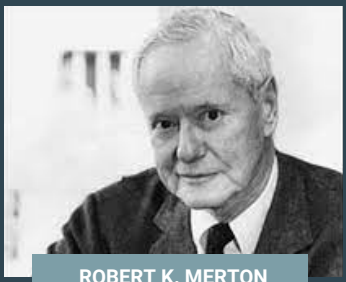
Un mouvement social

LES SCÉNARIOS DE VOTRE TRAVAIL EN ÉQUIPE

Le scénario que vous considérez comme étant le plus négatif

Le scénario que vous considérez comme étant le plus positif

PARTIE 3
OSEZ LES FUTURS POSSIBLES



ROBERT K. MERTON

"prophétie autoréalisatrice" : à vouloir

sur une situation qu'un

annonce, l'on cette même situation.

OPTIMISME VS. PESSIMISME

NOTES

LES SUITES

21 AVRIL - DÉCOUVERTE DE LA MÉTHODE DE DESIGN FICTION ET SES GRANDS PRINCIPES

21 SEPTEMBRE - CRÉER DES IMAGINAIRES : DÉTECTER LES SIGNAUX FAIBLES ET CONSTRUIRE LE FUTUR

24 NOVEMBRE - DÉRISQUER AVEC LE DESIGN FICTION : UNE APPROCHE SYSTÉMIQUE POUR APPRÉHENDER LES RISQUES

12 DÉCEMBRE - S'ALIGNER : INCARNER LES FUTURS TANGIBLES ET ACCOMPAGNER LA PRISE DE DÉCISION

LES RESSOURCES POUR ALLER PLUS LOIN

Why we need to imagine different futures
Ted talk de Anab Jian

Jouer avec les futurs
Nicolas Minvielle
Olivier Wathelet
Antony Masson

Speculative everything
Anthony Dunne
Fiona Raby

Design fiction

LA DÉCARBONATION À 2040

Merci pour votre participation !

PINK INNOV'

École des Ponts ParisTech d.school Paris

d school paris